



ギターコード一覧

まずは使うコードをひとつ選んで、鳴らしてみましょう。基本56フォームをまとめました。

図の上=1弦/下=6弦 図上の数字=フレット 丸の中の数字=左手の指

1 人さし指 2 中指 3 薬指 4 小指 ○ 開放弦 × 弾かない弦 二重丸=ルート

メジャー	マイナー	セブンス	メジャー7	マイナー7	シックス	アドナイン	サス4
C 1 2 3 4 ○ 1 2 3 x	Cm 3 4 5 6 1 2 4 3 x	C7 3 4 5 6 1 4 3 x	Cmaj7 1 2 3 4 ○ 2 3 x	Cm7 3 4 5 6 1 2 3 x	C6 1 2 3 4 ○ 1 4 2 3 x	Cadd9 1 2 3 4 ○ 3 1 2 x	Csus4 1 2 3 4 ○ 1 4 3 x
D 1 2 3 4 ○ 2 1 3 x	Dm 1 2 3 4 1 3 2 x	D7 1 2 3 4 1 3 2 x	Dmaj7 1 2 3 4 ○ 1 1 1 x	Dm7 1 2 3 4 ○ 1 2 x	D6 1 2 3 4 ○ 2 1 x	Dadd9 1 2 3 4 ○ 2 1 x	Dsus4 1 2 3 4 ○ 4 1 3 x
E 1 2 3 4 ○ 1 3 2 ○	Em 1 2 3 4 ○ 3 2 ○	E7 1 2 3 4 ○ 1 2 ○	Emaj7 1 2 3 4 ○ 2 1 3 ○	Em7 1 2 3 4 ○ 2 ○	E6 1 2 3 4 ○ 4 3 2 ○	Eadd9 1 2 3 4 ○ 4 3 2 ○	Esus4 1 2 3 4 ○ 4 3 2 ○
F 1 2 3 4 1 2 4 3 1	Fm 1 2 3 4 1 4 3 1	F7 1 2 3 4 1 2 3 1	Fmaj7 1 2 3 4 ○ 1 2 3 x	Fm7 1 2 3 4 1 3 1	F6 3 4 5 6 2 4 3 1	Fadd9 1 2 3 4 1 2 3 1	Fsus4 1 2 3 4 1 4 3 2 1
G 1 2 3 4 ○ 4 1 2 ○	Gm 3 4 5 6 1 4 3 1	G7 1 2 3 4 ○ 1 2 3 ○	Gmaj7 1 2 3 4 ○ 1 2 3 ○	Gm7 3 4 5 6 1 3 1	G6 1 2 3 4 ○ 2 3 ○	Gadd9 1 2 3 4 ○ 3 1 2 ○	Gsus4 1 2 3 4 ○ 1 4 3 ○
A 1 2 3 4 ○ 3 2 1 ○	Am 1 2 3 4 ○ 1 3 2 ○	A7 1 2 3 4 ○ 2 1 ○	Amaj7 1 2 3 4 ○ 3 1 2 ○	Am7 1 2 3 4 ○ 2 ○	A6 1 2 3 4 ○ 1 2 1 ○	Aadd9 1 2 3 4 ○ 3 2 ○	Asus4 1 2 3 4 ○ 3 2 1 ○
B 1 2 3 4 1 4 3 2 1	Bm 1 2 3 4 1 4 3 1	B7 1 2 3 4 ○ 4 3 2 1	Bmaj7 1 2 3 4 1 4 3 2 1	Bm7 1 2 3 4 1 2 3 1	B6 1 2 3 4 1 4 3 2 1	Badd9 1 2 3 4 1 4 3 1	Bsus4 2 3 4 5 1 4 3 2 1

線でつながった同じ指番号はセーハ。複数の弦を1本の指で押さえます。

構成音を一部省略した実用フォームも掲載しています。押さえやすい形から試してみてください。

コードの押さえ方から、曲を弾くところまで。

自分のペースで学びたい方へ「TSGギター入門メソッド」 [コースを見る](#) →





形をずらして、コードを増やそう

応用36フォームは、すべてCをルートにした例。6・5・4弦ルートの形を見比べられます。

ルートを探す音名マップ

Cの位置を強調 / ♭の音は＃に読み替え (D♭=C＃など)

弦 / 開放音	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1弦 E	F	F＃	G	G＃	A	A＃	B	C	C＃	D	D＃	E
2弦 B	C	C＃	D	D＃	E	F	F＃	G	G＃	A	A＃	B
3弦 G	G＃	A	A＃	B	C	C＃	D	D＃	E	F	F＃	G
4弦 D	D＃	E	F	F＃	G	G＃	A	A＃	B	C	C＃	D
5弦 A	A＃	B	C	C＃	D	D＃	E	F	F＃	G	G＃	A
6弦 E	F	F＃	G	G＃	A	A＃	B	C	C＃	D	D＃	E
フレット	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

4・5・6弦の色は下の図と対応。目的の音を探し、形全体を同じ幅だけ移動します。

例：6弦ルートのC7（8フレット）を3フレット下げるとA7（5フレット）。×の弦は弾きません。

C

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

Cm

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

C7

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

Cmaj7

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

Cm7

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

C6

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

Cadd9

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

Csus4

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

Cm7b5

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

Cdim7

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

Caug

6弦ルート 5弦ルート 4弦ルート

コード名の下は構成音の度数（下から1・3・5...）。maj7=M7、m7b5=ハーフディミニッシュ。

dim7の♭♭7は長6度と同じ高さ。add9欄には3度を省いた実用フォームも含まれます。

コードの押さえ方から、曲を弾くところまで。

自分のペースで学びたい方へ「TSGギター入門メソッド」 [コースを見る](#) →

